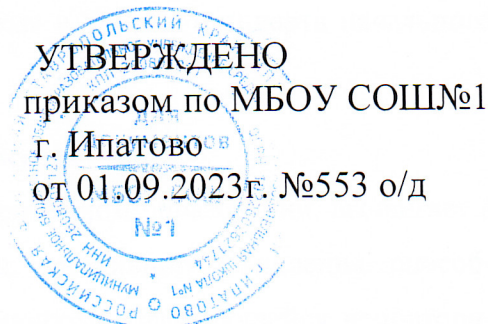


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1  
г. Ипатово Ипатовского района Ставропольского края

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
протокол №1  
от 29.08.2023 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности**

Наименование внеурочной деятельности общекультурное  
Форма и наименование занятия курс «Умелые ручки  
Класс 1-4  
Уровень общего образования начальное  
Руководители Мощенко Н.А., Терихова Л.А., Кочерга Е.Г.  
Срок реализации программы 1 год, учебный год 2023 – 2024  
Количество часов по учебному плану всего 1 класс 33 часа, 2-4 классы 34 часа  
в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составили

Мошек Мощенко Н.А.  
Терих Терихова Л.А.  
Кочер Кочерга Е.Г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности общекультурной направленности «Умелые ручки» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования второго поколения» (2009 г.)

Данная рабочая программа курса составлена на основе авторской программы Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик по технологии «Умные руки» с учетом стандарта начального образования по технологии.

### **Общая характеристика курса**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Курс «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать Прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

1. Развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).
2. Развивать художественный вкус, представление о пропорции, мелкую моторику, пространственное мышление, воображение.
3. Воспитывать терпение, точность, целеустремлённость.
4. Формировать активность, самостоятельность, коммуникативность, эстетический вкус, аккуратность.

На занятиях по программе «Умелые ручки» применяются различные формы и методы работы: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, занятие-сказка, занятие-путешествие, викторины, беседы и др.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 4 года: в 1 классе 33 часа в год, 1 час в неделю; во 2 - 4 классах 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Умелые ручки»**

*Ценности:* уважение к труду; творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие.

*Ценность труда и творчества:* признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области; уважение к труду; творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

*Ценность общения:* понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

*Ценность патриотизма:* любовь и уважение к своему народу; восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

*Ценность природы:* осознание ответственности за родную землю; экологическое сознание.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**1 класс (33 часа)**

**1. Аппликация и моделирование (13ч.)**

Изготовление аппликаций и поделок из природного материала, геометрических фигур, пуговиц, крученой бумаги и салфеток.

## **2. Работа с пластическими материалами (8ч.)**

Рисование пластилином, лепка из слоеного теста

## **3. Модульное оригами (9ч.)**

История модульного оригами. Заяц, лебедь, ваза с цветами из треугольных модулей.

## **4. Чудеса своими руками (3ч.)**

Изготовление бабочки из пластиковой бутылки и цветов из ячеек от яиц.

## **2 класс (34 часа)**

### **1. Вводная часть (1ч.)**

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Правила работы за рабочим столом. Поиск идей и разработка сюжетов для творческих работ.

### **2. Работа с природным материалом (4ч.)**

Поделки и аппликация из природного материала (листьев, семян, веток, шишек, желудей).

### **3. Аппликация (7ч.)**

Изготовление аппликаций из бумаги, ткани, разных материалов. Аппликации плоские (из геометрических фигур, из ткани), объемные («Аквариум», «Школьная клумба», «В зоопарке»).

### **4. Чудеса своими руками (18ч.)**

Работа с пластилином: рисование пластилином, мозаика на прозрачной основе. Изготовление игрушек из помпонов, папье-маше, фольги, бумаги. Конструирование техники, мебели из коробок. Окрашивание бумаги набрызгом.

### **5. Мы – путешественники (4ч.)**

Изготовление композиции по готовым зарисовкам и схемам: «Космическое путешествие». Экскурсия в весенний сад. Итоговая коллективная работа (Коллаж «Умелые ручки»).

## **3 класс (34 часа)**

### **1. Вводная часть (1ч.)**

Материалы и инструменты. Поиск идей и разработка сюжетов для творческих работ.

### **2. Работа с природным материалом (4ч.)**

Изготовление аппликаций, поделки «Ежик», панно «Осенняя фантазия», букет роз из семян подсолнечника, сухой листвы. Создание объемной композиции «Лесная полянка».

### **3. Аппликация (7ч.)**

Изготовление аппликаций «Солнышко на облаке», сюжет сказки, «Лебедь», «Ромашковое поле» из цветной бумаги, салфеток, ниток. Квиллинг.

#### **Работа с бросовым материалом (16ч.)**

Вторая жизнь старых вещей. Нужные предметы: фоторамка, карандашница.

Игрушки: паучок, черепаха, гусеница. Предметы создающие уют: картины из яичной скорлупы, одноразовой посуды, пуговиц.

#### **4. Работа с пластическим материалом (6 ч.)**

Коллективная работа под девизом: «Вместе дружнее», мозаичная аппликация на стекле из пластилина. Изделия из соленого теста: «Наши пернатые друзья».

### **4 класс (34 часа)**

#### **1. Вводная часть (1ч.)**

Материалы и инструменты. Поиск идей и разработка сюжетов для творческих работ.

#### **2. Работа с природным материалом (3ч.)**

Поделки и аппликация из природного материала.

#### **3. Аппликация (8ч.)**

Изготовление аппликаций «Коллаж из ткани», «Я – парикмахер», из птичьих перьев и создание объемной композиция «Лиса и Заяц». Оригами.

#### **4. Чудеса своими руками (18ч.)**

История бисероплетения. Украшения из бисера: фенечки, цветочки.

Папье-маше (Пасхальные сувениры. Расписное яйцо). Вязание на спицах. Вышивание. Чудо-посуда (изделие из соленого теста), поздравительная открытка в технике квиллинг, декорирование корзины цветами из пластилина.

#### **5. Мы – путешественники (4ч.)**

Изготовление композиций по готовым зарисовкам и схемам: «Космическое путешествие», «Морская прогулка», «Морское дно». Игровая программа «Путешествие на машине времени».

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **1 класс (33 часа)**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторно-практические работы	контрольные работы
1	Аппликация и моделирование	13	13		

2	Работа с пластическими материалами	8	8		
3	Модульное оригами	9	9		
4	Чудеса своими руками	3	3		
	Итого	33	33		

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**2 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторно- практические работы	контрольные работы
1	Вводная часть	1	1		
2	Работа с природным материалом	4	4		
3	Аппликация	7	7		
4	Чудеса своими руками	18	18		
5	Мы – путешественники	4	4		
	Итого	34	34		

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**3 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторно- практические работы	контрольные работы
1	Вводная часть	1	1		
2	Работа с природным материалом	4	4		
3	Аппликация	7	7		

4	Работа с бросовым материалом	16	16		
5	Работа с пластическим материалом	6	6		
	Итого	34	34		

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	лабораторно-практические работы	контрольные работы
1	Вводная часть	1	1		
2	Работа с природным материалом	3	3		
3	Апликация	8	8		
4	Чудеса своими руками	18	18		
5	Мы – путешественники	4	4		
	Итого	34	34		

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

#### Личностные результаты

*У учащегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;



- устойчивого интереса к новым способам познания.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

#### ***Учащийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные УУД**

#### ***Учащийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Библиотечный фонд**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>

6. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>

7. Анистратова. А.А, Гришина. Н.И. Поделки из пластилина и солёного теста (Текст) сборник / А.А. Анистратова, Н.И.Гришина. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова ОНИКС,2010.- 40с.

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

от «\_»\_\_\_\_\_2023г. №1

\_\_\_\_\_Т.И. Закотянская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_Е.Л. Струева

«\_»\_\_\_\_\_2023г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Использование ИКТ	Примечание
	<b>I. Аппликация и моделирование</b>	<b>13</b>			
1.	Вводное занятие. Сбор природного материала.	1		Презентация	
2.	Аппликация из природных материалов на картоне «Корзинка».	1	Практическое задание		
3.	Аппликация из природных материалов на картоне « Слоник»	1	Практическое задание		

4.	Аппликация из природных материалов на картоне «Уточка»	1	Практическое задание		
5.	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	Практическое задание		
6.	Аппликация из геометрических фигур «Кошечка»	1	Практическое задание	Презентация	
7.	Аппликация из геометрических фигур «Лошадка»	1	Практическое задание		
8.	Аппликация из геометрических фигур «Черепашка»	1	Практическое задание		
9-10.	Аппликация из пуговиц. «Мухомор»	2	Практическое задание	Презентация	
11.	Аппликация из крученной бумаги.	1	Практическое задание		
12.	Аппликация из салфеток «Зайчик»	1	Практическое задание		
13.	Аппликация из карандашных стружек.	1	Практическое задание		
	<b>II. Работа с пластическими материалами</b>	<b>8</b>			
14.	Вводное занятие. Рисование пластилином. « Одуванчики»	1		Презентация	
15.	Рисование пластилином. «Цыплята»	1	Практическое задание		
16-17.	Рисование пластилином. « Королевский замок»	2	Практическое задание		
18-19.	Лепка из солёного теста «Бабочка»	2	Практическое задание		
20-21.	Лепка из солёного теста. « Подводный мир»	2	Практическое задание		
	<b>III. Модульного оригами</b>	<b>9</b>			
22	Искусство оригами. История.	1		Презентация	
23-24.	Модульное оригами «Зайчик»	2	Практическое задание		
25-27.	Модульное оригами «Ваза с цветами»	3	Практическое задание		
28-30.	Модульное оригами «Лебедь»	3	Практическое задание		

	<b>IV. Чудеса своими руками</b>	<b>3</b>			
31	Поделка из пластиковой бутылки «Радужная бабочка»	1	Практическое задание		
32-33	Поделка из ячеек от яиц «Цветочная поляна»	1	Практическое задание		

## 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Использование ИКТ	Примечание
1.	<b>I. Вводная часть.</b> Материалы и инструменты. Поиск идей и разработка сюжетов для творческих работ. Игрушка-перевертыш из бумаги.	<b>1</b>			
	<b>II. Работа с природным материалом</b>	<b>4</b>			
2.	Аппликация из листьев, веток, семян.	1	Практическое задание	Презентация	
3.	Фигурки зверей из шишек, желудей.	1	Практическое задание		
4.	Фигурки сказочных персонажей из природных материалов.	1	Практическое задание	Презентация	
5.	Объемная композиция с применением ракушек «Аквариум».	1	Практическое задание		
	<b>III. Аппликация</b>	<b>7</b>			
6.	Аппликация из геометрических фигур «Родной город».	1	Практическое задание	Презентация	
7.	Объемная аппликация «Школьная клумба».	1	Практическое задание		
8.	Объемная композиция «В зоопарке». Оригами.	1	Практическое задание		
9.	Контурная аппликация из нитей на бархатной бумаге.	1	Практическое задание		
10.	Аппликация из ткани.	1	Практическое задание		
11,12	Аппликация открытки из разных материалов «Для мамочки».	2	Практическое задание	Презентация	
	<b>IV. Чудеса своими руками</b>	<b>18</b>			
13,14	Рисование пластилином	2	Практическое		

			задание		
15,16	Мозаика из пластилина на прозрачной основе.	2	Практическое задание		
17,18	Игрушки из помпонов.	2	Практическое задание		
19,20	« Зимняя ветка».	2	Практическое задание		
21,22	Объемные звезды из фольги.	2	Практическое задание		
23,24	Окрашивание бумаги. Набрызг.	2	Практическое задание		
25,26	Игрушки из папье-маше. Пасхальное яйцо.	2	Практическое задание	Презентация	
27,28	Открытка с сюрпризом.	2	Практическое задание		
29,30	Чудесные превращения коробок. Модели техники, мебели для кукол.	2	Практическое задание		
	<b>V. Мы – путешественники</b>	<b>4</b>			
31,32	Объемная композиция «Космическое путешествие».	2	Практическое задание	Презентация	
33	Экскурсия в весенний сад.	1			
34	Коллаж « Мои умелые ручки». Итоговое занятие.	1	Практическое задание		

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Использование ИКТ	Примечание
1.	<b>I. Вводная часть.</b> Материалы и инструменты. Поиск идей и разработка сюжетов для творческих работ.	<b>1</b>			
	<b>II. Работа с природным материалом</b>	<b>4</b>			
2.	Композиция из семян подсолнуха. «Ежик».	1	Практическое задание		
3.	Букет из осенних листьев.	1	Практическое задание	Презентация	
4.	Панно. «Осенняя фантазия».	1	Практическое задание	Презентация	
5.	Объемная поделка. «Лесная полянка».	1	Практическое задание		Коллективная работа
	<b>III. Аппликация</b>	<b>7</b>			
6 - 7	Торцевание салфетками	2	Практическое	Презентация	

	на картоне. «Солнышко на облаке».		задание		
8.	Мозаика из бумажных комочков. Сюжет сказки.	1	Практическое задание	Презентация	
9.	Аппликация из разных материалов. «Лебедь».	1	Практическое задание		
10-11	Бумажная прелесть. Осваиваем технику - квиллинг.	2	Практическое задание	Презентация	
12.	Объемная аппликация с элементами квиллинга. «Ромашковое поле».	1	Практическое задание		Коллективная работа
	<b>IV. Работа с бросовым материалом</b>	<b>15</b>			
13-14.	Волшебные газетные трубочки. Фоторамка.	2	Практическое задание	Презентация	
16-17.	Волшебные газетные трубочки. Карандашница.	2	Практическое задание		
18.	Работа с гафрокартоном. Паучок.	1	Практическое задание		
19.	Работа с гафрокартоном. Черепаха.	1	Практическое задание		
20.	Работа с гафрокартоном. Гусеница.	1	Практическое задание		
21-23	Аппликация из яичной скорлупы.	3	Практическое задание		
24-26	Панно из одноразовой посуды	3	Практическое задание		
27-28	Работа с пуговицами.	2			
	<b>V. Работа с пластическими материалами</b>	<b>6</b>			
29-31	Мозаичная аппликация на стекле.	3	Практическое задание	Презентация	Коллективная работа
32-34	Лепка из солёного теста.	3	Практическое задание	Презентация	

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля	Использование ИКТ	Примечание
1.	<b>I. Вводная часть.</b> Материалы и инструменты. Поиск идей и разработка сюжетов для творческих работ.	1			

	<b>II. Работа с природным материалом</b>	<b>3</b>			
2.	Композиция из сухих растений Букет из сухих растений.	1	Практическое задание	Презентация	
3.	Аппликация из листьев. Плавающий дракон. Жар-птица.	1	Практическое задание		
4.	Мозаика из природного материала. Кто живет в лесу?	1	Практическое задание	Презентация	
	<b>III. Аппликация</b>	<b>8</b>			
5.	Коллаж из ткани.	1	Практическое задание	Презентация	
6.	Кукольный театр.	1	Практическое задание		
7.	Контурная мозаика из бумаги.	1	Практическое задание		
8.	Объемная композиция «Лиса и Заяц». Оригами.	1	Практическое задание		
9.	Аппликация из крученной бумаги.	1	Практическое задание		
10.	Аппликация «Я – парикмахер».	1	Практическое задание		
11.	Аппликация из птичьих перьев. Мозаика из карандашных стружек.	1	Практическое задание		
12.	Аппликация «Снеговик»	1	Практическое задание		
	<b>IV. Чудеса своими руками</b>	<b>18</b>			
13-15.	История бисероплетения. Украшение из бисера – фенечка.	3	Практическое задание	Презентация	
16-18.	Украшение из бисера – цветочки.	3	Практическое задание		
19-20.	Папье-маше. Расписное яйцо.	2	Практическое задание		
21.	Поздравительная открытка в технике квиллинг.	1	Практическое задание		
22-23.	Папье-маше. Посуда.	2	Практическое задание		
24.	Декорирование корзины цветами из пластилина.	1	Практическое задание		
25-26.	Вязание. Шарфик для куклы.	2	Практическое задание		
27-28.	Вышивание.	2	Практическое задание		
29-30.	Изделие из соленого теста. Чудо-посуда.	2	Практическое задание		



	<b>V. Мы – путешественники</b>	<b>4</b>			
31.	Зарисовка «Космическое путешествие».	1	Практическое задание	Презентация	
32.	Зарисовка «Морская прогулка».	1	Практическое задание		
33.	Зарисовка «Морское дно».	1	Практическое задание		
34.	Зарисовка «Путешествие на машине времени».	1	Практическое задание		